



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
(МИНКУЛЬТНАЦ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ)**

**Мордовия Республикань
культурань, национальной политикань
и архивонь тевонь Министерствась**

**Мордовия Республикань
культурань, национальной политикань
ды архивень тевень Министерствась**

ПРИКАЗ

26.06.2026г.

№ 226

г.Саранск

**О проведении XXX Республиканского фестиваля-конкурса
народного творчества «Шумбрат, Мордовия!»**

В соответствии с Планом работы Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия на 2026 год, утвержденным приказом Министра от 21.11.2025 № 390,
п р и к а з ы в а ю :

1. Провести в октябре-ноябре 2026 года XXX Республиканский фестиваль-конкурс народного творчества «Шумбрат, Мордовия!».
2. Утвердить
положение о XXX Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества «Шумбрат, Мордовия!» (далее – Фестиваль-конкурс) согласно приложению 1;
состав организационного комитета Фестиваля-конкурса согласно приложению 2;
график отчетных концертов и выставок Фестиваля-конкурса согласно приложению 3;
состав жюри фестиваля-конкурса согласно приложению 4;
состав экспертного совета согласно приложению 5.
3. Определить организатором Фестиваля-конкурса ГБУК «Республиканский Дом народного творчества».
4. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления культуры обеспечить участие представителей муниципальных образований в Фестивале-конкурсе.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр

С.Н. Баулина

Приложение 1
к Приказу Министра культуры,
национальной политики
и архивного дела
Республики Мордовия
от 26.06. 2026 г. № 226

Положение

о XXX Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества
«Шумбрат, Мордовия!»

1. Общие положения

1.1. XXX Республиканский фестиваль-конкурс народного творчества «Шумбрат, Мордовия!» (далее – Фестиваль-конкурс) реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и проводится Министерством культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, ГБУК «Республиканский Дом народного творчества» во взаимодействии с администрациями муниципальных образований Республики Мордовия, органами управления культуры муниципальных районов, городского округа Саранск в октябре–ноябре 2026 года.

1.2. Фестиваль-конкурс посвящен Году единства народов России и Году здоровья в Республике Мордовия.

1.3. Тема Фестиваля-конкурса в 2026 году – «Народы Мордовии. Сила традиций».

2. Цель и задачи

2.1. Цель Фестиваля-конкурса – сохранение, развитие, поддержка и

популяризация народного творчества Республики Мордовия, приумножение исторического и культурного наследия России, укрепление общероссийской идентичности.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- воспитание патриотизма и гордости за свою страну, осознание ценности единства многонационального народа России;
- укреплении дружбы и взаимопонимания между людьми разных национальностей, проживающими в России, через сохранение и популяризацию культурных традиций и ценностей каждого народа;
- содействие развитию всех видов, жанров и форм художественного творчества народов, проживающих на территории Республики Мордовия;
- сохранение и приумножение традиционных российских духовно-нравственных, семейных, культурно-исторических ценностей;
- усиление роли преемственности народного творчества путем взаимодействия взрослых и детско-юношеских исполнительских коллективов;
- приобщение молодого поколения к духовно-нравственным, семейным ценностям, к культуре, традициям, истории страны;
- поддержка креативных творческих инициатив, способствующих самовыражению и самореализации молодежи республики;
- поддержка и внедрение в практику сценического исполнения произведений, основанных на местном экспедиционно-этнографическом материале, а также произведений, созданных авторами Республики Мордовия;
- повышение уровня мастерства участников художественной самодеятельности, мастеров декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- создание условий для реализации интересов и потребностей населения в сфере культуры;
- привлечение внимания государственных, муниципальных органов власти, широкой общественности к вопросам развития народного творчества Республики Мордовия.

3. Порядок проведения Фестиваля-конкурса, структура концертной программы и требования к выставочной экспозиции

3.1. Фестиваль-конкурс проводится с 3 октября по 8 ноября 2026 года в форме отчетных концертов муниципальных районов Республики Мордовия и городского округа Саранск с организацией выставок декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Мастерство земли мордовской».

3.2. Продолжительность творческой программы – не более **1 часа 20 минут** (номера, демонстрируемые сверх указанного времени, не оцениваются).

3.3. Структура концертной программы:

3.3.1. Пролог должен фрагментарно отразить тему «Народы Мордовии. Сила традиций». Сценическое действие строится на фактографических и исторических данных муниципального образования, отражает традиции, обычаи, фольклор, национальные праздники народов, проживающих в муниципальном образовании. Важно сделать акцент на смысловое содержание – общую историческую судьбу, вклад каждого народа в защиту Родины, ее развитие и достижения. Акцент делается на том, что нас объединяет: общие ценности, история, герои, культура, будущее.

Продолжительность пролога от 7 до 10 минут.

3.3.2. Основная часть программы (**30-35 минут**) должна состоять из произведений традиционного народного творчества (устного, музыкального, песенного, хореографического), отражающих общие ценности и ритуалы объединяющие народы Мордовии в одну большую семью. Номера должны погружать в увлекательное путешествие по традициям, формирующим нашу идентичность и неповторимость, многообразие **этнокультурного достояния** народов, проживающих на территории муниципального образования («генетический код»: материальное, духовное, природное наследие, традиции и обычаи).

В концертную программу необходимо включить композиции, демонстрирующие основы нашего гражданского единства, **единый культурный**

код, который основан на фундаменте русской культуры, но включает в себя богатство культур всех народов многонациональной России.

Тематика двух других частей концертной программы (**по 10-15 минут каждая**) должна отображать ценность семьи, как приоритетную часть жизни любого человека. Неслучайно Россию часто называют «семьёй семей» – из множества семей, каждая из которых скреплена друг с другом чувством долга перед семьёй, и основана на взаимном уважении и взаимопомощи.

Другая часть состоит из композиций патриотической направленности, в которых раскрывается любовь к Отечеству, стремление служить его благу, стремление прославить его в веках, гордость за наших соотечественников, которые делают Россию сильнее. Ведущая тема этой части: «В России все народы вместе строили свое будущее и защищали общую Родину».

3.3.3. Финал концертной программы должен отражать доминирующие идеи заявленной программы, такие как: «В единстве наша сила», «Многообразие народов – богатство России», «Россия – семья семей», и длиться не более **7 минут**.

3.4. Требования к выставочной экспозиции и организации выставочного пространства:

3.4.1. Концепция выставки муниципального района должна раскрывать ключевую тему фестиваля «Народы Мордовии. Сила традиций».

3.4.2. В основной части выставочной экспозиции через художественные, исторические и интерактивные формы необходимо представить творческие работы, демонстрирующие сохранение и укрепление национального самосознания народов, проживающих на территории Республики Мордовия, преемственность народных традиций, бережного отношения к ним, все многообразие и богатство национальной культуры.

Обязательным условием в построении выставочной экспозиции является оформление исторической зоны раскрывающий зарождение народных художественных промыслов и ремесел бытовавших и бытующих на территории муниципального образования (рассказ об истории зарождения и бытования НХП, мини спектакль, сказка с использованием локальных брендов, интерактив).

Структура исторической зоны может включать в себя фотоэкспозицию, демонстрирующую ретроспективу выставки декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Мастерство земли мордовской» от истоков фестиваля до настоящего времени, выставку одного экспоната первого фестиваля-конкурса, современные художественные работы, посвященные тематике фестиваля.

3.4.3. Другие части выставочного пространства должны содержать **изделия декоративно-прикладного творчества**, художественные работы, посвящённые тематике выставки, **изделия семейных творческих мастерских** (демонстрация преемственности и развития традиций, технологий изготовления), а также **развитие креативных индустрий** (взаимосвязь традиционных промыслов и современных направлений). мастер-классы и интерактивы для посетителей.

3.5. По итогам отчетных концертов жюри Республиканского фестиваля-конкурса определяет лучшие творческие программы, экспертный совет – лучшие выставки.

3.6. Жюри оценивает концертные программы городских и сельских муниципальных образований по двум категориям:

1 категория: население до 10 000 человек

Атюрьевский район

Большеберезниковский район

Большеигнатовский район

Дубенский район

Ельниковский район

Инсарский район

Кадошкинский район

Кочкуровский район

Старошайговский район

Темниковский район

Теньгушевский район

2 категория: население свыше 10 000 человек

Ардатовский район

Атяшевский район

Зубово-Полянский район

Ичалковский район

Ковылкинский район

Краснослободский район

Лямбирский район

Ромодановский район

Рузаевский район

Торбеевский район

Чамзинский район

Городской округ Саранск оценивается отдельно.

3.7. Гала-концерт лауреатов Фестиваля-конкурса и заключительная выставка «Мастерство земли мордовской» состоится 29 ноября 2026 года в 13:00 часов в многопрофильном спортивном комплексе «Огарев Арена» (г. Саранск, ул. Б. Хмельницкого, 35 А).

4. Условия организации концертной программы Фестиваля-конкурса

4.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие коллективы художественной самодеятельности и солисты-исполнители, выступающие в различных жанрах, видах и формах народного творчества независимо от ведомственной принадлежности и проживающие на территории поселений в составе муниципального района.

4.2. В Фестивале-конкурсе необходимо представить географию муниципального района и включить исполнителей из максимального количества населенных пунктов.

4.3. Обязательным условием является торжественное приветствие Главы муниципального района, городского округа Саранск.

4.4. В составе участников концертов Фестиваля-конкурса должна преобладать значительная доля молодых исполнителей – не менее 50 %.

4.5. Коллективам, имеющим коллективы-спутники, **необходимо** представить в программе концерта отдельные творческие номера коллективов-спутников или совместные выступления.

4.6. Участникам концертов рекомендуется включить в репертуар произведения композиторов, авторов текстов деятелей искусств Республики Мордовия (Н.В. Кошелевой, А.Н. Куликовой, Л.И. Воинова, Л.П. Кирюкова, Г.И. Сураева-Королева, А.Е. Пивкина, В.С. Родионова, Н.Ф. Мокшина, И.М. Дорофеева...), а также творческие номера, основанные на местном материале, собранном в результате проведенных фольклорных экспедиций в населенных пунктах муниципального района, а также произведения соотечественников новых территорий, использовать креативные формы передачи этнокультурного достояния и современные сценические интерпретации народного творчества.

4.7. По результатам выступлений всех муниципальных районов и городского округа Саранск членами жюри оформляется итоговый протокол.

4.8. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

5. Номинации концертной программы Фестиваля-конкурса

5.1. Обрядовый фольклор:

- исполнение фрагментов национальных обрядов (мордовских, русских, татарских и других народностей региона) – календарных, семейно-бытовых;
- использование устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки, пестушки и потешки, прибаутки, игровые приговоры, заклички и другое;
- продолжительность фрагмента не более 8 минут.

5.2. Вокал:

- фольклорный ансамбль;
- ансамбль народной песни;
- вокальный ансамбль;

- хоровой коллектив;
- солист–вокалист;
- автор–исполнитель.

Вокальные коллективы (взрослые/дети) могут представлять следующие виды пения: народное, академическое, эстрадное.

В номинации «Вокал» не допускаются плюсовые фонограммы. Возможно использование минусовых фонограмм с прописанным бэк-вокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для ансамблей (в том числе малых форм) использование фонограмм с бэк-вокалом не допускается. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

Продолжительность номера не более **5 минут**.

5.3. Танец:

- народный танец;
- историко-бытовой танец;
- стилизованный народный танец;
- классический танец;
- современный (хип-хоп, модерн, джаз, контемпорари);
- эстрадный танец, спортивный, бальный танец.

Обязательное требование – исполнение мордовских танцев.

Продолжительность номера не более **3 минут**.

5.4. Инструментальное исполнение:

- оркестр народных, духовых и других инструментов;
- инструментальный ансамбль;
- вокально-инструментальный ансамбль;
- солист-инструменталист.

Продолжительность номера не более **4 минут**.

5.5. Художественное слово:

- группа исполнителей;
- монолог (в том числе автор-исполнитель).

В номинации посредством театрального действия демонстрируются образцы

устно-поэтического народного творчества (сказки, легенды, предания, мифы в стихотворной или прозаичной форме).

Рекомендуется сценическая инсценировка художественных произведений авторов-прозаиков/поэтов Мордовии.

Продолжительность номера не более **5 минут**.

5.6. Дефиле:

- традиционный костюм;
- современный костюм с элементами традиционного;
- сценический костюм.

Оцениваются формы исторической реконструкции народного костюма, создание современной повседневной одежды с этноэлементами, новые формы сценической интерпретации (стилизованные, фантазийные, гиперболизированные и т. д.).

6. Критерии концертной программы Фестиваля-конкурса

6.1. Концертные программы могут быть построены в форме единого театрализованного представления или в форме дивертисментного концерта.

6.2. Программы оцениваются по следующим критериям:

- оригинальность и целостность программы, соответствие сценария концерта заявленной теме и Году единства народов России;
- жанровое разнообразие концертных номеров;
- художественно-исполнительский уровень, мастерство и сценическая культура участников, ведущих концертной программы;
- соответствие содержания исполняемых произведений возрасту и уровню исполнительского мастерства участников;
- привлечение зрительской аудитории.

7. Критерии содержания и композиционного построения выставок декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Мастерство

**земли мордовской» учреждений культуры муниципальных районов,
городского округа Саранск**

Номинации:

7.1. Народное творчество:

- национальный костюм;
- национальные украшения;
- национальная вышивка;
- национальное ткачество;
- традиционная народная кукла;
- кукла в национальном костюме.

7.2. Изобразительное искусство:

- живопись (портрет, пейзаж, натюрморт, тематическая картина, выполненные маслом на холсте, картоне, ДВП и пр.);
- графика (рисунок, эстамп, плакат, компьютерная графика, выполненные карандашом, пером, акварелью, печатью и пр. на бумаге);
- скульптура (объемные изображения, выполненные из металла, камня, глины, дерева, гипса и др. с применением лепки, высекания, художественного литья,ковки, чеканки и пр.).

7.3. Декоративно-прикладное искусство:

- вышивание (картины, панно, предметы интерьера, современной одежды, вышитые иглой, крючком, в любой технике);
- шитье (аппликация, пэчворк/шитье из лоскутков, стеганые изделия, квилтинг, моделирование одежды, мягкая игрушка, изготовление украшений из ткани);
- вязание (предметы одежды, интерьера, игрушка, выполненные спицами, крючком, вязальной иглой и пр.);
- ткачество (тесьма, ткани, панно, гобелены, ковры, выполненные на ткацком станке, бердичке, дощечках; ручное прядение);
- кружевоплетение, низание бисера, авторские украшения; броши; макраме

(детали украшения одежды, интерьера, панно, выполненные на коклюшках, узелковым плетением);

– художественная резьба (декоративные предметы, выполненные в технике скульптурной, рельефной, пропильной, сквозной, плосковыемчатой резьбы по дереву, фанере, кости, камню);

– роспись и выжигание (панно, сувениры, предметы интерьера из дерева, стекла, фарфора, металла, ткани/батик, гильоширование, оформленные росписью и выжиганием);

– плетение из природных материалов (соломенное панно; домашняя утварь и емкости различного назначения, выполненные из лозы, лыка, корней, бересты, соломы и другого сырья);

– лепка и гончарство (посуда, сувениры, скульптура малых форм, керамическая флористика из природной и полимерной глины);

– мозаика (предметы интерьера, панно, оформленные набором изображения или узора из кусочков смальты, керамики, камней и др. материалов);

– художественная обработка кожи и шерсти (панно, сувениры, украшения, игрушка, предметы одежды, обуви, выполненные различными способами обработки кожи, мокрой и сухой валки шерсти);

– бондарное дело;

– художественная обработка металла (чеканка, ковка, литье);

– реставрация гармон;

– ватная игрушка;

– столярное дело;

– авторская игрушка;

– интерьерная кукла;

– сувенирная игрушка;

– бумажная пластика, декупаж;

– оригинальная техника.

7.4. Возрождение промыслов и ремесел, ранее бытовавших на территории муниципальных образований.

В оформлении экспозиций выставки должны быть представлены предметы старинного быта, работы, выполненные в любых техниках, соответствующих номинациям, указанным в Положении о Фестивале–конкурсе.

8. Награждение участников Фестиваля-конкурса

8.1. Итоги Фестиваля–конкурса оглашаются 29 ноября 2026 года на гала-концерте XXX Республиканского фестиваля–конкурса народного творчества «Шумбрат, Мордовия!». За лучшие программы отчетных концертов муниципальных районов и городского округа Саранск вручаются дипломы и памятные призы за два I–х, два II–х и два III–х места (по категориям до 10 000 населения, свыше 10 000 населения муниципальных образований) и специальные дипломы в номинациях:

- «Верность и преданность народным традициям»;**
- «Яркая демонстрация культурного многообразия Мордовии»;**
- «Творческое воплощение единства народов России»;**
- «Широкое использование жанров народного творчества»;**
- «Преемственность в сохранении и развитии народного художественного творчества»;**
- «Оригинальность в раскрытии темы года»;**
- «Лучшая творческая концепция концертной программы».**

8.2. Лучшим творческим коллективам и исполнителям присуждаются специальные номинации:

- «Вклад в укрепление межнациональной дружбы через трансляцию народных традиций»;**
- «За вклад в сохранение и развитие культуры народов России»;**
- «Поддержка и продвижение национальных традиций»;**
- «За активную работу по сохранению культурного наследия»;**
- «Традиции народов в современном прочтении»;**
- «Яркая трансляция культурного (этнографического) наследия малой**

Родины»;

«Лучший патриотический номер»;

«Открытие или (дебют) фестиваля»;

«Душа фестиваля»;

«Хранители традиций»;

«Юные наследники традиций» (коллектив-спутник);

«XXX лет на фестивале»;

«Юбиляры фестиваля».

8.3. По итогам Фестиваля-конкурса руководители творческих коллективов награждаются в следующих номинациях:

«Развитие лучших традиций народной культуры»;

«Воспитание нескольких поколений исполнителей народного творчества»;

«Верное служение и преданность традициям народного творчества»;

«Приобщение подрастающего поколения к культурному и духовному наследию Отечества».

8.4. Специальные дипломы вручаются коллективам и исполнителям в номинациях:

«СВОи герои»;

«Семьи героев»;

«СВОя песня» (автор-исполнитель).

8.5. По решению жюри участники Фестиваля-конкурса награждаются дипломами лауреатов в указанных номинациях.

8.6. Лучшим выставочным экспозициям муниципальных районов и городского округа Саранск вручаются дипломы и памятные призы за одно I-е, одно II-е, одно III-е места.

8.7. Лучшие выставочные экспозиции награждаются в специальных номинациях:

«Оригинальное воплощение темы фестиваля в экспозиции»;

«Нити времени: семейное мастерство Мордовии»;

«Ремесло в поколениях»;

«Живые ремесла: традиции в творчестве»;

«Креативный подход к оформлению выставки».

8.8. Мастера лучших выставочных работ награждаются дипломами в специальных номинациях:

«Авторский взгляд на тему фестиваля»;

«Новаторство в творчестве мастера»;

«Искусство в молодых руках»;

«Хранитель ремесла».

8.9. Награды и памятные подарки номинантам вручают представители органов государственной власти.

8.10. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, творческие и другие заинтересованные организации вправе учредить собственные поощрительные призы и памятные подарки.

9. Информационная поддержка

9.1. Официальный сайт Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия: <https://mktrm.ru>;

9.2. Официальный сайт ГБУК «Республиканский Дом народного творчества»: <https://rdntmordovia.ru/>, ВКонтакте: <https://vk.com/rdnt13>, Одноклассники: <https://ok.ru/rdnt13>;

9.3. Автономная некоммерческая организация «Народное телевидение Мордовии»: <https://ntm13.ru/>, ВКонтакте: https://vk.com/ntm_tv_mordovia;

9.4. Объединенная редакция правового вещания телекомпаний «ТелеСеть Мордовия» (10 канал): ВКонтакте: <https://vk.com/10tvrn>;

9.5. Еженедельная газета «Мокшень правда»: ВКонтакте: <https://vk.com/public197171986>;

9.6. Еженедельная газета «Эрзянь правда»: ВКонтакте: <https://vk.com/club64888324>;

9.7. Еженедельная газета «Известия Мордовии»: ВКонтакте: <https://vk.com/izvmor>.

10. Финансирование Фестиваля-конкурса

10.1. Расходы по подготовке и проведению концертов Фестиваля-конкурса в муниципальных образованиях Республики Мордовия и г. о. Саранск осуществляются за счет местных бюджетов (по согласованию).

10.2. Расходы, связанные с оплатой работы членов жюри, экспертного совета, обслуживающего персонала, тв-рекламы, онлайн-трансляции гала-концерта, изготовления полиграфической продукции, призового фонда, организацией и проведением гала-концерта, заключительной выставки осуществляются за счет средств Президентского Фонда культурных инициатив и бюджета Республики Мордовия.

11. Прочие условия

11.1 Во всех материалах, касаемых Фестиваля-конкурса, необходимо размещать цветной логотип ПФКИ (баннерах, программах, сценариях концертов, аудио, видеоматериалах, на экранах, в экскурсионных картах выставки). Логотип используется по определенным правилам, размерам, параметрам, которые будут приложены к Положению в электронном виде.

В сценарии концертных программ и экскурсионные карты выставок нужно включать упоминания о том, что Фестиваль-конкурс (проект) реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

11.2. Оргкомитет оставляет за собой право при необходимости вносить изменения в настоящее Положение без предварительного уведомления участников.

11.3. Оргкомитет не несет ответственности за соблюдение авторских прав исполняемых произведений — данная ответственность полностью лежит на

управлениях (отделах, центрах) культуры муниципальных образований.

11.4. Оргкомитет не несет ответственности за сохранность выставочных материалов и ценных вещей, оставленных в гримерных.

11.5. В соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», организаторы имеют право использовать персональные данные участников Фестиваля-конкурса и распространять аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время мероприятия.

Оргкомитет оставляет за собой право использовать в рекламных и издательских целях для популяризации Фестиваля-конкурса все фото- и видеоматериалы, предоставленные в отчетных концертах и выставках декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Приложение 2
к Приказу Министра культуры,
национальной политики
и архивного дела
Республики Мордовия
от _____ 2026 г. № _____

Состав

организационного комитета XXX Республиканского фестиваля-конкурса
народного творчества «Шумбрат, Мордовия!»

Баулина

Светлана Никитовна

– Министр культуры, национальной политики
и архивного дела Республики Мордовия,
заслуженный работник культуры Республики
Мордовия, лауреат премии Главы Республики
Мордовия

Губанищев

Александр Евгеньевич

– первый заместитель Министра культуры,
национальной политики и архивного дела
Республики Мордовия

Азанков

Артемий Андреевич

– председатель Молодёжного совета при
Министерстве культуры, национальной
политики и архивного дела Республики
Мордовия, заведующий отделом молодёжных
программ библиотек

Дашкина

Ольга Николаевна

– временно исполняющий обязанности
директора ГБУК «Республиканский Дом
народного творчества», заслуженный
работник культуры Республики Мордовия

Кузьмин
Сергей Николаевич

– директор ГБУК «Мордовская государственная филармония – Республиканский Дворец культуры», заслуженный работник культуры Республики Мордовия

Ларина
Татьяна Ивановна

– директор региональной общественной организации «Дом народов Республики Мордовия», заслуженный работник культуры Республики Мордовия

Налейкина
Елена Владимировна

– ведущий консультант отдела проектов и программ в сфере культуры Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия

Николаев
Николай Николаевич

- директор государственного автономного учреждения Республики Мордовия «Республиканский спортивно-тренировочный центр «Старт»

Приложение 3
к Приказу Министра культуры,
национальной политики
и архивного дела
Республики Мордовия
от _____ 2026 г. № _____

График
отчетных концертов и выставок XXX Республиканского фестиваля-конкурса
народного творчества «Шумбрат, Мордовия!»

Дата	Время	Районы
3 октября суббота	11:00 часов 16:00 часов	Лямбирский район Ромодановский район
4 октября воскресенье	11:00 часов 16:00 часов	Краснослободский район Ельниковский район
10 октября суббота	11:00 часов 16:00 часов	Зубово-Полянский район Торбеевский район
11 октября воскресенье	11:00 часов 16:00 часов	Атюрьевский район Старошайговский район
17 октября суббота	11:00 часов 16:00 часов	Инсарский район Рузаевский район
18 октября воскресенье	11:00 часов 16:00 часов	Ардатовский район Атяшевский район
24 октября суббота	11:00 часов 16:00 часов	Ковылкинский район Кадошкинский район
25 октября воскресенье	11:00 часов 16:00 часов	Теньгушевский район Темниковский район
31 октября суббота	11:00 часов 16:00 часов	Дубенский район Чамзинский район
1 ноября воскресенье	11:00 часов 16:00 часов	Большеберезниковский район Кочкуровский район
7 ноября суббота	11:00 часов 16:00 часов	Большеигнатовский район Ичалковский район
8 ноября воскресенье	11:00 часов	Городской округ Саранск
29 ноября воскресенье	13:00 часов	Гала-концерт и Заключительная выставка

Приложение 4
к Приказу Министра культуры,
национальной политики
и архивного дела
Республики Мордовия
от _____ 2026 г. № _____

Состав

жюри XXX Республиканского фестиваля-конкурса
народного творчества «Шумбрат, Мордовия!»

Ермолин
Андрей Николаевич

– Народный артист Республики Мордовия
заслуженный деятель искусств Республики
Мордовия, лауреат государственной премии
Республики Мордовия, профессор кафедры
театрального искусства Института
национальной культуры Мордовского
государственного университета им.
Н. П. Огарёва, председатель жюри
(по согласованию)

Баулина
Светлана Никитовна

– Министр культуры, национальной политики
и архивного дела Республики Мордовия,
заслуженный работник культуры Республики
Мордовия, лауреат премии Главы Республики
Мордовия, сопредседатель жюри

Члены жюри:

Берсенин
Николай Александрович

– член Молодёжного совета при Министерстве
культуры, национальной политики и
архивного дела Республики Мордовия,
преподаватель кафедры культурологии и

библиотечно-информационных ресурсов МГУ
им. Н. П. Огарёва (по согласованию)

Дашкина

Ольга Николаевна

– Врио директора ГБУК «Республиканский
Дом народного творчества», заслуженный
работник культуры Республики Мордовия

Катайкина

Елизавета Ефимовна

– заведующий отделом традиционного
народного творчества ГБУК
«Республиканский Дом народного
творчества»

Колесникова

Светлана Викторовна

– профессор кафедры народной музыки
Института национальной культуры ФГБОУ
ВО «Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет
им. Н. П. Огарева», заслуженный работник
культуры Республики Мордовия
(по согласованию)

Костерина

Мария Анатольевна

– кандидат искусствоведения, доцент кафедры
театрального искусства и народной
художественной культуры Института
национальной культуры ФГБОУ ВО
«Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет
им. Н. П. Огарева, заслуженный работник
культуры Республики Мордовия (по
согласованию)

Модина
Екатерина Олеговна

– генеральный директор АНО «Центр традиционного фольклора и этнографии», руководитель Народной этнографической фольклорной группы МЕРЕМА, заслуженный работник культуры Республики Мордовия (по согласованию)

Родионов
Василий Сергеевич

– заслуженный деятель искусств Республики Мордовия, лауреат премии Главы Республики Мордовия (по согласованию)

Хмаренко
Галина Александровна

– художественный руководитель ансамбля народного танца «Лейне», главный балетмейстер ансамбля песни и пляски «Разгуляй» им. С. Балабана ГБУК «Мордовская государственная филармония – Республиканский Дворец культуры», заслуженный работник культуры Республики Мордовия (по согласованию)

Четыркин
Василий Иванович

– заслуженный деятель искусств Республики Мордовия, лауреат Государственной премии Республики Мордовия, лауреат премии Главы Республики Мордовия, лауреат международных и всероссийских фестивалей и конкурсов народного творчества (по согласованию)

Чиндина

– заслуженный работник культуры

Светлана Владимировна

Республики Мордовия, лауреат премии Главы
Республики Мордовия (по согласованию)

Состав

экспертного совета XXX Республиканского фестиваля–конкурса
народного творчества «Шумбрат, Мордовия!»

Варданян	– кандидат педагогических наук, руководитель
Валерий Амбарцумович	Представительства Международного Союза педагогов–художников в Республике Мордовия, председатель экспертного совета (по согласованию)

Члены экспертного совета:

Баулина	– заведующая Музеем мордовской народной культуры ГБУК «Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С. Д. Эрьзи», лауреат премии имени Степана Эрьзи в области изобразительного искусства Республики Мордовия (по согласованию)
----------------	--

Горбунова	– заведующий отделом декоративно-прикладного и изобразительного творчества ГБУК «Республиканский Дом народного творчества»
------------------	--

Ковалева

Вера Васильевна

— кандидат исторических наук, член Международной творческой организации «Союз педагогов-художников», преподаватель высшей квалификационной категории Института национальной культуры ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева», заслуженный работник культуры Республики Мордовия
(по согласованию)

Рябов Александр

Владимирович

— кандидат культурологии, член Союза художников России, заслуженный работник культуры Республики Мордовия
(по согласованию)